

## PROGRAMMA STAGE 2013- 2014

### DANZA E TEATRO DELLE ORIGINI

#### *L'avventura formativa fra corpo, mente ed emozioni\*\**

E' dal 2003 che il programma della Danza e Teatro delle Origini ha avuto inizio ed è continuato senza interruzioni. Le tre vie di studio di questa proposta: interrelazione tra danza teatro e aspetti terapeutici del movimento sono state verificate, lasciando traccia indelebile, non solo attraverso il percorso formativo individuale, ma nelle dimostrazioni di lavoro collettivo, attraverso gli spettacoli e i video.

Con l'esperienza di 17 anni di lavoro nell'insegnamento e nell'investigazione è arrivato il momento non di fermare la spirale della ricerca della danza, movimento che non ha fine, ma di *soffermarsi* negli anelli che l'hanno fino ad ora formata. E' il momento di offrire e riaffermare un "sistema", un "filo organico", o meglio ancora una "metodologia" della Danza e Teatro delle Origini. Questo compito parte dalle domande: esiste nell'arte una metodologia? A cosa serve avere nel percorso formativo un sistema organizzato senza perdere l'impulso dell'improvvisazione spontanea-originaia? A chi va indirizzato questo programma?

Nel lavoro dell'insegnamento occorrono due vie, la pedagogia e la metodologia. Avere un sistema organico o metodologia di studio faciliterebbe la comprensione dei principi e radici di questa danza, così come i suoi sviluppi, dubbi e risposte della sua ricerca. Un metodo e una tecnica che permetta di conoscere e sperimentare una forma di movimento con il fine di esprimersi liberamente e creativamente, con consapevolezza.

Il percorso va indirizzato a chi vuole intraprendere questo cammino con due direzioni possibili: una, è il lavoro fisico della danza e del teatro, basato sulle tecniche del corpo; l'altra, è il lavoro su di sé.

E' un programma che permette lo sviluppo delle capacità per esprimersi con il corpo, che aiuta a scoprirsi ed educarsi rispettando la propria storia personale, le possibilità e il talento. Va indirizzato a persone che cercano di formarsi tecnicamente e creativamente come insegnanti per trovare la propria strada e trasmettere a sua volta questa disciplina. Serve come strumento all'integrazione con altre discipline coinvolte nell'intervento medico, educativo e sociale.

## PROGRAMMA

Radici di movimento: ritmo-pulsazione, energia e libera espressione del corpo

La danza dei sensi, la sua memoria

La danza degli opposti, maschile e femminile

La melodia della presenza, danzare il silenzio, danzare la musica

Parole chiave nella danza: lo spazio vuoto e l'immagine

Tecniche del corpo, tecniche dell'anima

Noa della danza, senza tabù per danzare

Archetipi nella danza: il guerriero, l'acqua, la lupa, il serpente

Gli aspetti terapeutici della danza e del teatro

La danza in campo educativo

Poetica della danza, lo stile, il linguaggio

Paesaggi interiori dell'animo umano

**Il percorso di Laboratorio-Stage** è formato da sei incontri con percussioni dal vivo e contemporaneamente con musica melodica .

**PRIMO STAGE** *“Il corpo in vita: la presenza”*

**SECONDO STAGE** *“La danza dei sensi: la memoria emotiva”*

**TERZO STAGE** *“Al di là dello spazio vuoto: l'immagine”*

**QUARTO STAGE** *“Noa della danza: senza tabù per danzare”*

**QUINTO STAGE** *“L'archetipo nella danza: il guerriero, la lupa, il serpente, il ragno”*

**SESTO STAGE** *“Paesaggi interiori: il bosco, metafora dell'anima umana” (stage all'aperto con realizzazione di video)*

### **CALENDARIO \***

PRIMO STAGE ore **10,30 - 14.30** **DOMENICA 1 DICEMBRE**

SECONDO STAGE ore **15,00 - 19,00** **SABATO 1 FEBBRAIO**

TERZO STAGE ore **15,00 – 19,00** **SABATO 1 MARZO**

QUARTO STAGE ore **15,00 – 19,00** **SABATO 10 MAGGIO**

QUINTO STAGE ore **15,00 – 19,00** **SABATO 7 GIUGNO**

SESTO STAGE ore **(orario da stabilire, incontro all'aperto)** **SABATO 21 GIUGNO**

\*Le date possono subire delle modifiche, che saranno comunicate tempestivamente. Si fisserà il giorno di lavoro di sabato o domenica. Per motivi di non disposizione della sala abbiamo difficoltà nello stabilire altre date.

### **MODALITA'**

Iscrizione per i non iscritti ai corsi settimanali: 5 euro.

Singolo stage: 40 euro

**È obbligatoria la prenotazione con il pagamento incluso minimo una settimana prima dell'incontro. Per nessun motivo, in caso di mancanza, la cifra verrà restituita.**

E' possibile partecipare a singoli incontri senza l'obbligo di intraprendere tutto il programma.

Per la partecipazione al video è necessaria la partecipazione di almeno 3 incontri.

*\*\*Titolo estratto dal libro pubblicato in collaborazione con l'Università di Firenze, Facoltà Scienze della Formazione. “L'avventura formativa fra corporeità, mente ed emozioni”. Mannucci, Collacchioni (a cura di). Edizioni ETS, Pisa, 2009.*

*Laboratorio Danza e Teatro delle Origini  
Direzione Araceli Barcenas  
www.aracelibarcenas.com*